



男と女のメカニズム

永田円了

Anima & Animus

戦後の教育で、欠けているものが三つある。一つは、質問の仕方が教えられていない。二つ目は、周りの環境がどうであれ、幸せになれることの道理。三つ目は、今回のテーマ、男と女の付き合い方である。男と女の問題は、ある時には高次の成長につながり、またあるときには破滅に落ちる。お互いが成長できる付き合い方になるためには、一体どのようなメカニズムが働くべきなのか。

内なる異性；アニマ、アニムス

“一目惚れ”という現象はなぜ起こるのだろうか。相手がかいれいな女性、ハンサムな男性、だからか。それだけではないだろう。John Lennon が どうして Yoko Ono に惚れたのか。理性では説明しがたい何かがある。心理学者 ユングは、これをアニマ、アニムス、というコトバで説明した。

男性がある女性に一目惚れするのは、男性の中の女性性（アニマ）をその女性に投影したものである。また女性がある男性に惹かれるのは、女性の中の男性性（アニムス）を目の前の男性に投影して、その像を愛している、というのである。

アニマ・アニムスの影と光

この内なる異性のエネルギーを上手く取り込んだときには、女性性（アニマ）のもつしなやかな精神性と、男性性（アニムス）の決断力がバランスをもって、創造性を発揮できる。しかし、いったんこの内なる異性に乗っ取られると、豊かさに欠けた、ギスギスした人間になっていく。アニマにとりつかれ、社会的地位も財産も失う男性。アニムスに乗っ取られ、理詰めでしなやかさに欠けた人間になっていく女性。無意識のうちにアニマ・アニムスの強力な力が働いている。



“情に流されムードに酔う男と、理屈っぽい女は、地獄の閻魔さまも食わない”

内なる異性の発達段階

男性の中の女性性（アニマ）は、エロティックで身体性をもって現れてくるのに対し、女性の中の男性性（アニムス）は、逆に精神性を重んじる形で現れてくる。ユングは、アニマ・アニムスには次の4つの発達段階があると説いた。

アニマの発達段階

1. 生物学的な段階
2. ロマンティックな段階
3. 霊的な段階
4. 叡智の段階

いた。

もし、男性が頭の中で性的な妄想をうかべるとき、それはアニマの第一段階（生物学的な段階）が彼を仕切っているという。また女性が妙に理屈っぽくなり、「私は絶対に許さないわ」といった頑固さが生まれるとき、彼女はアニムスの第一段階（意見のアニムス）に乗っ取られているのである。

アニムスの発達段階

1. カ（意見）のアニムス
2. 行為のアニムス
3. 言葉のアニムス
4. 意味のアニムス

高次の男女の付き合いかたをするには、このアニマ・アニムスの段階も高次になる必要がある。理想的な組み合わせは、“知恵を求めるアニマ”と“意味を求めるアニムス”であると、ユングはいう。

仕事から帰った夫が、“風呂、飯、寝る”という代わりに、「ちょっと君の知恵を貸してくれないかな」と言ったとき、夫婦の関係は佳境に入る。

<事例 DVD>

河合隼雄／アニマ&アニムス 講義
 映画「ウインブルトン」より、裸の女性
 映画「クロッシング・デイ」より、女性の独占欲
 新婚さんいらっしゃい／洗腸！ でも腕の筋肉に一目惚れ
 アニムスの影と光／ヒラリー・クリントン女史のイメージチェンジ
 映画「嵐が丘」より、アニムスの影が支配しようとする
 映画「My Fair Lady」より、どのレベルのアニマで扱われるか
 映画「ラ・マンチャの男」より、貴女はダルシネア、
 歌・中村中（あたる）／友達の花

円了のホームページ：www.enryo.jp

